

Juan Carlos Guarneros

Artista Digital basado en Fractales.
www.jcguarneros.net
info@jcguarneros.net

1

Biografía del artista

JC Guarneros nació en la ciudad de México, un viernes de 1976, pero la historia debe ir más atrás. Pareciera que JC fue testigo consciente y reverente del proceso de mitosis que dio lugar a su existencia, pues demuestra una marcada fascinación sobre las pequeñas repeticiones y variaciones que hacen que el mundo –y lo que está en él- sea tan igual y diferente a la vez.

Si bien la formación en Diseño Gráfico y una Maestría en Artes Visuales colaboraron en la definición de su estética, lo cierto es que su trabajo tiene implicaciones filosóficas, científicas y orgánicas que, a través de fractales reflexionan sobre lo observado y quien lo mira.

Podríamos decir que JC Guarneros, mantiene un colorido romance con fórmulas matemáticas y colores deslumbrantes que se retuercen o se alacian, revelando otros mundos.

Declaración artística

Su trabajo, reflejo de una curiosidad microscópica e infatigable, se ocupa de escalas, proporciones y la relación que eso tiene con el espectador. La precisión de su obra, concebible sólo desde una práctica digitalizada, lo ayuda a destacar sensaciones y sentimientos que afloran desde una aparente frialdad numérica.

El interés de JC por diferentes disciplinas se muestra en las temáticas de sus obras y en el tipo de proyectos en que participa: de la matemática dura a la naturaleza del mar, pasando por la mitología y las ciencias naturales en general.

Observar y sentir es lo que ahora nos pide este joven artista mexicano, que aspira a lograr en el futuro cercano, expresiones multi-sensoriales a través de combinaciones de medios digitales... “quiero que mi obra se mueva, o que alguna vez huela”.

Conócelo.

Ivette Dickinson, 2008

Presentación de JC Guarneros en su galería permanente del Museum of Digital Arts
<http://museumofdigitalarts.com/guarneros.html>

Distinciones

Invitado como artista huésped permanente del *Museum of Digital Arts*

<http://museumofdigitalarts.com/guarneros.html>

Agosto de 2008.

Su tríptico mural titulado “Metamorfosis Marina”, se encuentra en proceso de registro como Patrimonio de la UNAM

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM.

Junio de 2008.

Seleccionado para representar a México en la categoría de “Imagen Estática” en el “II Festival Internacional de Arte Electrónico 404”

<http://www.404festival.com>

Centro Cultural Parque de España y Centro Cultural Patio de la Madera.

Rosario, Argentina.

29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2005.

Miembro del Jurado del Concurso Universitario de Fotografía “Rostro Negro, Noviembre 04. El Rostro del Futuro”

Universidad de la Comunicación. México, D.F.

25 de Noviembre de 2004.

***jcguarneros.net* recibió el reconocimiento del *Museum of Computer Art*, como un sitio distinguido de arte por computadora.**

<http://moca.virtual.museum>

Julio de 2004.

Conferencias Dictadas

2009 “Un Copo de Nieve. El Arte Fractal”

Semana Cultural 2009.

Auditorio Nuevo Continente, Colegio Nuevo Continente, Campus Distrito Federal, México, D.F.
17 de Noviembre de 2009.

2009 “Los Fractales y el Diseño Gráfico”

Semana “El Diseño como Proyecto”.

Auditorio Isidoro de Sevilla, Universidad Justo Sierra, Plantel San Mateo, Naucalpan, Edo. de México,
17 de Noviembre de 2009.

2009 “La Luz de los Fractales”

Séptimo Foro de Arquitectura, Diseño y Arte 2009. “Luz”.

Auditorio, Campus Atizapán, Atizapán de Zaragoza, Edo. de México.
17 de Noviembre de 2009.

2009 “La Pre-especialidad en Ilustración”

Pláticas de orientación a alumnos de sexto semestre de la Lic. en Diseño Gráfico.

Auditorio II, Miguel de la Torre, Facultad de Estudios Superiores Acatlán,
CU-UNAM, Naucalpan, Edo. de México.
18 de Mayo de 2009.

2008 “Charla-café. Las diferentes corrientes del diseño”

Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico.

Campus Del Valle, UNIVDEP, México, D.F.
19 de Noviembre de 2008.

2008 “60. Mi historia en el Arte Fractal”

IX Foro de Diseño. “Aquí nos tocó diseñar”.

Teatro Javier Barros Sierra, Facultad de Estudios Superiores Acatlán,
UNAM, Naucalpan, Edo. de México.
24 de Septiembre de 2008.

2008 “Caos, misterio y Belleza”

XVIII Semana de Matemáticas –Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Auditorio, Campus Río Hondo, ITAM, México, D.F.
1 de Septiembre de 2008.

2007 “Fractales: Diseñando con la Geometría de la Naturaleza”

Primer Foro. “La Postproducción y el Diseño Gráfico”.

UNITEC, Campus Atizapán, Atizapán de Zaragoza, Estado de México.
26 de Noviembre de 2007.

2006 “El Arte Digital basado en Fractales”

Primer Congreso Académico Internacional. La computación y la informática
en la Arquitectura, el Urbanismo y la Ingeniería.

Teatro Carlos Lazo - Facultad de Arquitectura, CU-UNAM. México, D.F.
5 de Diciembre de 2006.

2006 **“Fractales: Geometría de la Naturaleza”**

En conjunto con el Dr. Raúl Aguirre Gómez, Anterior Jefe del Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota, IG-UNAM. Encuentros de Ciencia y Arte. Auditorio Ing. Geog. Francisco Díaz Covarrubias - Instituto de Geografía, CU-UNAM. México, D.F. 14 de Septiembre de 2006.

2006 **“Animación de Fractales” con presentación de la animación “Universo Fractal”**

Encuentros de Ciencia y Arte. Auditorio Paris Pishmish - Instituto de Astronomía, CU-UNAM. México, D.F. 23 de Agosto de 2006.

2006 **“La Belleza de los Fractales”**

Primer Simposio sobre Ciencia y Arte. Auditorio Marcos Moshinsky - Instituto de Ciencias Nucleares, CU-UNAM. México, D.F. 17 de Mayo de 2006.

2005 **“Fractales: Desplegando Raíces Infinitas en el Diseño Gráfico”**

7º Foro de Diseño “Apología de nuestras raíces”. Teatro Javier Barros Sierra - Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM, México, D.F. 8 de Noviembre de 2005.

2005 **“Las Imágenes Fractales en el Diseño Gráfico”**

8º Congreso de Diseño “México Creativo”. Auditorio Teopanzolco - Cuernavaca, Morelos. 15 de Abril de 2005.

2005 **“Caminos al Infinito: Semiosis de las Imágenes Fractales”**

Universidad de la Comunicación, México, D.F. 2 de Marzo de 2005.

2002 **“Interpretación del Arte Fractal”**

Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos, UNAM 18 de Junio de 2001.

Exposiciones Artísticas Individuales

“Natura”

Semana Cultural 2009.

Salón Multimedia II, Colegio Nuevo Continente, Campus Distrito Federal, México, D.F.
Del 26 al 27 de Noviembre de 2009.

“Génesis”

Curaduría Beatriz González.

Semana “El Diseño como Proyecto”.

La Cartuja, Universidad Justo Sierra, Plantel San Mateo, Naucalpan, Edo. de México.
Del 23 al 27 de Noviembre de 2009.

“Reiteraciones”

Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades.

Instituto de Fisiología Celular, CU-UNAM, México, D.F.

Del 29 de Junio al 2 de Julio de 2009.

“Obturador”

Plano Cultural – Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico.

- *Inauguración.* Biblioteca, Campus Churubusco, UNIVDEP, México, D.F.

Del 29 de Septiembre al 1 de Octubre de 2008.

- *Inauguración.* Salón de usos múltiples, Campus Del Valle, UNIVDEP, México, D.F.

Del 2 al 4 de Octubre de 2008.

“Regreso a Casa”

IX Semana de Actuaría y IX Foro de Diseño.

Vestíbulo del Teatro Javier Barros Sierra, Facultad de Estudios Superiores Acatlán,
UNAM, Naucalpan, Edo. de México.

Del 22 al 26 de Septiembre de 2008.

“Arte Fractal”

XVIII Semana de Matemáticas – Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Centro de Convivencias, Campus Río Hondo, ITAM, México, D.F.

Del 1 al 5 de Septiembre de 2008.

“Matemáticas y Arte”

Participación de JC Guarneros en representación del Instituto de Matemáticas-UNAM.

¿Por qué las matemáticas?

Organizada por la UNESCO y presentada por primera vez en América por el Gobierno del Distrito Federal, a través del Instituto de Ciencia y Tecnología del D.F. y de la Secretaría de Cultura del D.F. en colaboración con la Embajada de Francia en México.

Centro Cultural Ollin Yoliztli, México, D.F.

Del 6 de Mayo al 15 de Junio de 2008.

“Metamorfosis Marina”

Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades.

Entrada principal, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, CU-UNAM, México, D.F.

Del 7 al 9 de Mayo de 2008.

“Paradoja Cuántica”

Encuentros de Ciencia y Arte.

Vestíbulo de la Biblioteca Juan B. de Oyarzábal, Instituto de Física, CU-UNAM, México, D.F.

Del 6 al 16 de Noviembre de 2007.

“1ra. Exposición Retrospectiva de JC Guarneros”

1er. Congreso Académico Internacional: La Computación y la Informática en la Arquitectura, el Urbanismo y la Ingeniería.

Vestíbulo de la Facultad de Arquitectura, CU-UNAM, México, D.F.

Del 30 de Noviembre al 8 de Diciembre de 2006.

“Visuales para el Concierto del Dúo de Flautas *Alter Ego*”

Imágenes animadas basadas en fractales, diseñadas para interactuar con la música.

Auditorio Blas Galindo, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de las Artes, INBA, México, D.F.

21 de Noviembre de 2006, 19 hrs.

“En torno a la Ciencia y la Danza”

Encuentros de Ciencia y Arte.

Instituto de Investigaciones Biomédicas, CU-UNAM, México, D.F.

Del 21 al 24 de Noviembre de 2006.

“Sin Límites”

Serie diseñada para el Instituto de Matemáticas, como la primera colaboración entre científicos y un artista, dentro de los “Encuentros de Ciencia y Arte” (Itinerante).

- *Inauguración*. Biblioteca Mtro. Sotero Prieto, Instituto de Matemáticas, CU-UNAM, México, D.F.

Del 24 de Octubre al 17 de Noviembre de 2006.

- Vestíbulo de la nueva sala “Evolución: Vida y Tiempo”. Universum. Museo de las Ciencias, CU-UNAM, México, D.F.

Del 19 de Septiembre al 2 de Diciembre de 2007.

- Vestíbulo del Auditorio, Instituto de Investigaciones Antropológicas, CU-UNAM, México, D.F.

Del 11 al 15 de Febrero de 2008.

“Fractales”

Encuentros de Ciencia y Arte.

Instituto de Geografía, CU-UNAM, México, D.F.

Del 12 al 30 de septiembre de 2006.

“Arte con Ciencia y Ciencia con Arte”

Primer Simposio de Ciencia y Arte.

Instituto de Ciencias Nucleares, CU-UNAM. México, D.F.

Del 16 al 26 de Mayo de 2006.

“Auto-similitud”

Exposición de arte digital basado en fractales (Itinerante).

- *Inauguración*. Alliance Française Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.

Del 24 de Septiembre al 26 de Noviembre de 2004.

- Teatro Ángela Peralta. San Miguel de Allende, Guanajuato.

Del 12 al 22 de Octubre de 2004.

- Casa de Cultura Venustiano Carranza. México, D.F.

Del 12 al 23 de Noviembre de 2004.

- Universidad Tecnológica de Tecámac. Tecámac, Estado de México.
Del 7 de Enero al 2 de Febrero de 2005.
- Universidad de la Comunicación. México, D.F.
Del 2 al 16 de Marzo de 2005.
- Universidad Tecnológica Fidel Velázquez. Nicolás Romero, Estado de México.
Del 31 de Marzo al 18 de Abril de 2005.
- La Selva, Café-Galería. Santa Fe, México, D.F.
Del 11 al 29 de Julio de 2005.
- Instituto de Astronomía, CU-UNAM. México, D.F.
Del 21 de Agosto al 8 de Septiembre de 2006.

Exposiciones Artísticas Colectivas

“El caleidoscopio del Universo”

Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades.

Curaduría Octavio Moctezuma.

- 1er. Festival Nacional del Conocimiento. Centro Cultural Riviera del Pacífico, Ensenada, Baja California. Del 30 de Agosto al 5 de Septiembre de 2009.
- Facultad de Química, CU-UNAM. México, D.F. Del 12 al 22 de Octubre de 2009.

“Semiconductor Re-Animation Workshop”

Muestra de animaciones realizadas dentro del Taller.

Laboratorio Arte Alameda, México, D.F.

21 de Marzo de 2009.

“Tequios- Minga”

Curaduría Ricardo Moreno.

Intervención de animaciones en video realizadas por artistas mexicanos y colombianos.

Altar principal, Ex Teresa Arte Actual, México, D.F.

4 de Diciembre de 2008.

“La Caja. Museo de Arte Contemporáneo”

Las Artes Visuales en los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades.

Curaduría Martha Papadimitriou.

2do. Aniversario de los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades.

Vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, CU-UNAM, México, D.F.

Del 9 al 18 de Septiembre de 2008.

“IV Festival Internacional de Arte Electrónico 404”

On Tour/ Europa 2007.

- Salone Gemma. Trieste, Italia. 31 de Mayo de 2007.
- Risto Theatre. Roma, Italia. Del 7 al 8 de Junio de 2007.
- Fluc. Viena, Austria. 14 de Junio de 2007.
- Belgie Kunstencentrum. Hasselt, Bélgica. 23 de Junio de 2007.

“L' Atelier”

- Inauguración*. Alliance Française Puebla, Puebla. Del 18 de Mayo al 1 de Junio de 2007.
- Centro Cultural Santa Rosa. Puebla, Puebla. Del 8 de Junio de 2007 al 8 de Julio de 2007.

“Entre Ciudades”

- *Inauguración*. Centro Cultural Santa Rosa. Puebla, Puebla.
Del 30 de Marzo al 19 de Abril de 2007.
- Galería de la Casa de Cultura. San Miguel de Allende, Guanajuato.
Del 26 de Abril al 11 de Mayo de 2007.

“Muestra de Proyectos de Alumnos Egresados”

Acreditación de la Licenciatura en Diseño Gráfico.
Vestíbulo de la Unidad de Seminarios, Facultad de Estudios Superiores Acatlán,
Naucalpan, Estado de México.
Del 23 al 25 de Octubre de 2006.

“Gira. Enjambre: La Traversée”

- *Inauguración*. Alliance Française San Luis Potosí. San Luis Potosí, S.L.P.
Del 31 de Agosto al 25 de Septiembre de 2006.
- La Selva, Café-Galería. Santa Fe, México, D.F.
Del 16 de Octubre al 3 de Noviembre de 2006.
- Universidad Tecnológica de Tecámac. Tecámac, Estado de México.
Del 9 al 24 de Noviembre de 2006.
- Alliance Française Puebla, Puebla.
Del 19 de Abril al 4 de Mayo de 2007.

“Mito y Esencia”

Centro de Difusión Cultural “Raúl Gamboa”. Instituto Potosino de Bellas Artes. SLP, San Luis Potosí.
Del 21 de Julio al 4 de Agosto de 2006.

“Gira. Arte que camina”

- *Inauguración*. Galería de la Casa de Cultura. San Miguel de Allende, Guanajuato.
Del 8 al 17 de Junio de 2006.
- Casa Juárez. San Felipe, Guanajuato.
Del 22 de Junio al 7 de Julio de 2006.
- Universidad de León. San Miguel de Allende, Guanajuato.
Del 10 al 16 de Julio de 2006.
- Galerías del Centro Cultural Universitario, Caja Real. San Luis Potosí, San Luis Potosí.
Del 20 al 29 de Julio de 2006.
- Casa de la Cultura “Chamacuero”. Comonfort, Guanajuato.
Del 3 al 12 de Agosto de 2006.
- Casa Antigua. San Luis de la Paz, Guanajuato.
Del 17 al 26 de Agosto de 2006.
- Casa de Cultura, Dolores Hidalgo, Guanajuato.
Del 31 de Agosto al 9 de Septiembre de 2006.
- Casa de Cultura. Sala Hermenegildo Bustos. Purísima del Rincón, Guanajuato.
Del 14 al 23 de Septiembre de 2006.

“De la Patada”

La Selva, Café-Galería. Santa Fe, México, D.F.
Del 5 al 30 de Junio de 2006.

“Arte Expresión”

Galería GARCO. Puebla, Puebla.
Del 30 de Mayo al 10 de Junio de 2006.

“1ª. Bienal Internacional de Arte Posmoderno de Córdoba - Posmópolis”

Quinta Calatayud. Córdoba, Veracruz.
Del 15 al 21 de Mayo de 2006.

“Arte que Camina”

Inauguración de la Nueva Galería de la Casa de Cultura. San Miguel de Allende, Guanajuato.
Del 24 de Marzo al 7 de Abril de 2006.

“II Festival Internacional de Arte Electrónico 404”

Centro Cultural Patio de la Madera. Rosario, Argentina.
29 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2005.

“Enjambre”

Galería La Peña de Bernal. México, D.F.
Del 24 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2005.

“La Belleza Vacía”

Non solo pasta. México, D.F.
Del 16 al 30 de Junio de 2005.

“Escape Espiritual”

Educadores Integrales I. A. P. Casa Tlalpan. México, D.F.
Del 13 al 14 de Abril de 2005.

“Evolution, un Nuevo Ser”

Clínica de Rehabilitación Humana – D’Atach Gallery. México, D.F.
Del 10 al 31 de Marzo de 2005.

“... y después de todo hay Música”

Centilia Café & Bar. México, D.F.
Del 19 de Febrero al 4 de Marzo de 2005.

“Enjambre”

Salón del Pueblo del Honorable Ayuntamiento de Tlalnepantla de Baz.
Tlalnepantla, Edo. de México.
Del 13 al 27 de Enero de 2005.

“Caprichos”

Galería Zaloren. México, D.F.
Del 18 de Noviembre al 9 de Diciembre de 2004.

“Enjambre”

Galería Zaloren. México, D.F.
Del 21 de Octubre al 4 de Noviembre de 2004.

“2 de Octubre”

Casa de Cultura José María Velasco. México, D.F.
Del 1 al 25 de Octubre de 2004.

“Cuerpos en la Memoria”

Academia de San Carlos, Sala 1. México, D.F.

Del 19 de abril al 18 de Junio de 2001.

Recintos de la UNAM que albergan su obra

- **Instituto de Astronomía**
- **Instituto de Ciencias del Mar y Limnología**
- **Instituto de Física**
- **Instituto de Investigaciones Antropológicas**
- **Instituto de Matemáticas**